

Silvija Šokić, knjižničarka  
Gradska knjižnica Našice  
silvija.sokic1@gmail.com

## Multikulturalnost u Gradskoj knjižnici Našice – suradnjom do bolje knjižnice i bolje zajednice

### Sažetak:

Gradska knjižnica Našice narodna je knjižnica s dugom povijesti. Ona je mjesno obavijesno središte koje svojim korisnicima omogućuje neposredan pristup svim vrstama znanja i informacija, osigurava uvjete za učenje tijekom cijelog života te se smatra vitalnom snagom u obrazovanju, kulturi, obavješćivanju, gajenju mira i duhovnog blagostanja. Ona je potpora formalnom i doživotnom obrazovanju, stvara i jača čitalačke navike djece i mladih, potiče kreativnost, promiče svijest o kulturnom naslijeđu, zastupa kulturne različitosti i osigurava pristup kulturnim izvedbama svih izvođačkih umjetnosti. Poslanje Gradske knjižnice Našice temelji se na pružanju već provjerenih usluga, kao i ponudom novih usluga u različitim oblicima i pomoću najnovijih tehnologija koje odgovaraju na informacijske, obrazovne i kulturne potrebe svih svojih korisnika – stanovnika našeg kraja bez obzira na dob, spol i mjesto stanovanja, rasnu ili nacionalnu pripadnost, vjersko ili političko opredjeljenje.

Od 10. studenog 1998. pri Gradskoj knjižnici Našice djeluje i Središnja knjižnica Slovaka u Republici Hrvatskoj. Također, od 9. rujna 2016. u Gradskoj knjižnici Našice otvoren je i Makedonski knjižni kutak. Svojoj lokalnoj zajednici i nacionalnim manjinama organizacijom raznih događanja Knjižnica nastoji približiti jezik i kulturu matičnih zemalja nacionalnih manjina, kao i poboljšati usluge raznim suradnjama čime postaje multikulturalno središte lokalne zajednice.

**Ključne riječi:** gradska knjižnica, multikulturalnost, multikulturalno središte, nacionalne manjine

**Oblik izlaganja:** izlaganje

### Multiculturalism in the Public Library of Našice - cooperation for a better library and a better community

#### Abstract

The Public Library of Našice is a public library with a long history. It is a local information center that provides its users with immediate access to all types of knowledge and information, provides conditions for learning throughout life, and is considered a vital force in education, culture, information, cultivating peace and spiritual well-being. It supports formal and lifelong education, creates and strengthens the reading habits of children and young people, encourages creativity, promotes awareness of cultural heritage, represents cultural differences and ensures access to cultural performances of all performing arts. The mission of the Public Library of Našice is based on providing proven services and offering new services that respond to the informational, educational and cultural needs of all its users - residents of our region, regardless of age, gender, place of residence, racial or national affiliation, religious or political affiliation in different forms and using the latest technologies.

Since November 10, 1998, the Central Library of Slovaks in the Republic of Croatia has been operating at the Public Library of Našice. Also, since September 9, 2016, a Macedonian book corner has been opened in the Public Library of Našice. In connection with the multiculturalism of the Našice Public Library, we strive to bring the language and culture of their home countries closer to our local community and national minorities by organizing various events in the Library area and through various collaborations, we improve the services of the library and it becomes a multicultural center of the local community.

**Keywords:** city library, multiculturalism, multicultural center, national minorities

**Oblik izlaganja:** presentation

### **Biografija**

Silvija Šokić završila je 2008. godine dvopredmetni studij knjižničarstva i hrvatskog jezika i književnosti na Filozofskom fakultetu u Osijeku. Položila je stručni ispit za diplomiranog knjižničara i stručni ispit za djelatnika u pismohranama za zaštitu i obradu arhivskog i registraturnog gradiva. Posjeduje izvrsne komunikacijske vještine stečene tijekom obrazovanja i radnog iskustva vođenjem raznih društvenih i kulturnih manifestacija. Radila je na svim knjižničarskim poslovima, od organiziranja i vođenja manifestacija, rada s korisnicima do nabave, inventarizacije i obrade građe. Članica je Hrvatskog čitateljskog društva i Društva knjižničara Slavonije, Baranje i Srijema. Članica je i raznih upravnih vijeća i odbora, kako na lokalnoj tako i županijskoj razini. Radila je kao stručna suradnica knjižničarka u Isusovačkoj gimnaziji s pravom javnošću u Osijeku, od 2008. godine kao diplomirana knjižničarka u Hrvatskoj narodnoj knjižnici i čitaonici Našice, danas Gradskoj knjižnici Našice, a od 2016. do 2024. godine zaposlena je na mjestu ravnateljice. U svoja dva mandata na mjestu ravnateljice unijela je puno novih i dobrih promjena, a najveća je ta da je Knjižnica konačno dobila prostor kakav zaslužuje.

### **Biography**

Silvija Šokić graduated in 2008 with a double major in Library Science and Croatian Language and Literature from the Faculty of Humanities and Social Sciences in Osijek. She has passed the professional exam for certified librarians and the specialist exam for archival and records management for the protection and processing of archival materials.

She possesses excellent communication skills acquired through education and work experience, particularly in organizing and leading various social and cultural events. Silvija has worked in all areas of librarianship, from organizing and managing events and working with users to acquisition, inventory management, and material processing.

She is a member of the Croatian Reading Association and the Association of Librarians of Slavonia, Baranja, and Srijem. Additionally, she is involved in various governing councils and committees at both the local and county levels.

Silvija worked as a librarian associate at the Jesuit High School in Osijek and, since 2008, as a certified librarian at the Croatian National Library and Reading Room in Našice, now known as the Našice City Library. From 2016 to 2024, she served as the library's director. During her two terms as director, she introduced many new and positive changes, the most significant being the library's long-awaited move to a space that meets its needs and deserves recognition.