

Vlasta Putar, mag. knjižničarstva i mag. edukacije hrvatskog jezika i književnosti
Gradska knjižnica i čitaonica Belišće
knjiznica@belisce.hr

Integracija knjižnice u zajednici

Sažetak

Od samog osnutka grada Belišća, radnici različitih nacija okupljali su se u Činovničkom domu koji je imao kino, knjižnicu i kasino, a knjižnica se razvija paralelno s gradom.

Obzirom da je Belišće poznat kao grad u kojem živi dvadesetak nacija i romska etnička skupina, bogatstvo društvene raznolikosti odražava se u kulturnom suživotu male sredine. Sve te nacionalne manjine davno su pronašle svoj dom i posao u ovom malom gradiću i uvijek su se rado uključivale u život zajednice posredstvom knjižničnih usluga. Pri preseljenju knjižnice sudjeluju svi građani, dok se Romi kao posebna skupina uspješno integriraju u kulturna zbivanja povodom obilježavanja Dana Roma i kroz radionice u knjižnici i poludnevnom boravku Klasje za romsku djecu.

Provođenjem projekta Nacije kroz lonac i poklopac razne nacionalne manjine uključuju se u rad Gradske knjižnice i čitaonice Belišće. Primjerice, Ukrajinska večer gdje su u programu sudjelovali Ukrajinci s prebivalištem na području grada Belišća.

Na taj način zadovoljava se kulturna potreba svih žitelja Belišća, potiču se različiti oblici kulturnog stvaralaštva te se u konačnici razvija cjelokupna lokalna zajednica.

Ključne riječi: integracija, kreativnost, multikulturalnost, radionice, raznolikost

Oblik izlaganja: poster

Integration of the library in the community

Abstract

From the very foundation of the city of Belišće, workers of different nations gathered in the Officials' House, which had a cinema, a library and a casino, and the library developed in parallel with the city.

Considering that Belišće is known as a city where about twenty nations and the Roma ethnic group live, the wealth of social diversity is reflected in the cultural coexistence of the small environment. All these national minorities long ago found their home and work in this small town and were always happy to get involved in the life of the community through library services. All citizens participate in the relocation of the library, while Roma as a special group are successfully integrated into cultural events on the occasion of Roma Day and through workshops in the library and the half-day room of Klasje for Roma children.

Through the implementation of the project Nations through the pot and the lid, various national minorities are involved in the work of the City Library and Reading Room Belišće. For example, Ukrainian evening, where Ukrainians living in the city of Belišće took part in the program.


In this way, the cultural needs of all residents of Belišće are met, various forms of cultural creativity are encouraged, and ultimately the entire local community develops.

Keywords: integration, creativity, multiculturalism, workshops, diversity

Presentation format: poster

Biografija

Vlasta Putar: diplomirala sam 2005. na Filozofskom fakultetu Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, Studij knjižničarstva i hrvatskog jezika i književnosti te stekla zvanje diplomiranog knjižničara i profesora hrvatskog jezika i književnosti. Radila sam na zamjenama u osnovnoškolskoj, srednjoškolskoj i narodnoj



knjižnici, gdje sam provodila revizije i renovaciju knjižnice. Od 2009. sam zaposlena u Gradskoj knjižnici i čitaonici Belišće kao ravnateljica knjižnice.

Biography

Vlasta Putar: I graduated in 2005 at the Faculty of Philosophy of the Josip Juraj Strossmayer University in Osijek, Study of Librarianship and Croatian language and literature and obtained the title of graduated librarian and professor of Croatian language and literature. I worked on substitutes in elementary, high school and public libraries, where I carried out revisions and renovation of the library. Since 2009, I have been employed in the Public Library Belišće as the library director.