

Matilda Justinić, viša knjižničarka
Nacionalna i sveučilišna knjižnica u Zagrebu
mjustinic@nsk.hr

Sanja Lapiš, knjižničarka
Nacionalna i sveučilišna knjižnica u Zagrebu
slapis@nsk.hr

Virtualni vodič za trajnu pohranu i zaštitu digitalne građe u knjižnicama

Sažetak

Projekt ima za cilj razviti promotivno-edukativne materijale kako bi knjižnicama olakšao integraciju u Središnji sustav trajne pohrane eKultura, što će poboljšati zaštitu i trajnu pohranu digitalizirane građe na nacionalnoj razini. Središnji sustav trajne pohrane eKultura, razvijen 2023. godine od strane Ministarstva kulture i medija u suradnji s tvrtkom Ericsson i partnerima, omogućava trajnu pohranu digitalne građe. Projekt je prepoznao potrebu za dodatnom edukacijom knjižničara i senzibilizacijom za nove radne procese. U sklopu toga, bit će kreirani praktični alati poput infografika, hodograma i zadataka za praćenje digitalizacije i trajne pohrane, uz druge materijale koji će olakšati usvajanje novih procesa i kontrolu kvalitete. Virtualni vodič uključivat će video materijale o izboru građe, procesu digitalizacije, korištenju Goobi alata, trajnoj pohrani, dostupnosti i autorskim pravima, uz stručne upute i demonstracije ključnih faza procesa. Sve informacije bit će dostupne online, omogućujući knjižničarima samostalno obrazovanje.

Ključne riječi: eKultura, digitalizacija, trajna pohrana, edukacija knjižničara, Goobi

Oblik izlaganja: izlaganje

Virtual guide for the permanent storage and preservation of digital materials in libraries

Abstract

The project aims to develop promotional and educational materials to facilitate the integration of libraries into the Central System for Permanent Storage, eKultura, which will enhance the protection and long-term preservation of digitized materials at the national level. The Central System for Permanent Storage, eKultura, developed in 2023 by the Ministry of Culture and Media in collaboration with Ericsson and partners, enables the permanent storage of digital materials. The project recognized the need for additional training for librarians and raising awareness about new work processes. As part of this, practical tools such as infographics, flowcharts, and task lists for monitoring digitization and permanent storage processes will be created, along with other materials to ease the adoption of new processes and quality control. The virtual guide will include video materials covering topics such as selection of materials for digitization, the digitization process, use of the Goobi tool, permanent storage in eKultura, availability, and copyright issues, as well as professional guidelines and demonstrations of key process stages. All information will be available online, allowing librarians to engage in self-directed education.

Keywords: eKultura, digitization, permanent storage, education, Goobi

Presentation format: presentation

Biografija

Matilda Justinić, rođena u Splitu, diplomirala 2010. na Prirodoslovno-matematičkom fakultetu u Zagrebu, smjer matematička statistika i računarstvo, a 2015. na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu, smjer bibliotekarstvo. Od 2020. godine viša knjižničarka. Radi u Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici u Zagrebu, u Centru za razvoj Hrvatske digitalne knjižnice pri Hrvatskom zavodu za knjižničarstvo.

Biography

Matilda Justinić, born in Split, senior librarian, graduated in 2010 in Mathematical Statistics and Computing at the Faculty of Science in Zagreb and in 2015 in Librarianship at the Faculty of Humanities and Social Sciences in Zagreb. She works at the National and University Library in Zagreb, at the Croatian Digital Library Development Centre, Croatian Institute for Librarianship.

Biografija

Sanja Lapiš, diplomirala je 2017. godine na Odsjeku za informacijske znanosti na Filozofskom fakultetu Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku. Djelatnica je Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu, radi u Centru za razvoj Hrvatske digitalne knjižnice pri Hrvatskom zavodu za knjižničarstvo. Zadužena je za poslove vezane uz procese digitalizacije građe te je bila član stručnog tima projekta e-Kultura – digitalizacija kulturne baštine.

Biography

Sanja Lapiš graduated in 2017 from the Department of Information Sciences at the Faculty of Humanities and Social Sciences, Josip Juraj Strossmayer University of Osijek. Works at the National and University Library in Zagreb, at the Croatian Digital Library Development Centre, Croatian Institute for Librarianship. She is responsible for tasks related to digitisation processes and was a member of the expert team for the e-Culture – Digitisation of Cultural Heritage project.