

dr. sc. **Tatjana Mihalić**, knjižničarska savjetnica
Nacionalna i sveučilišna knjižnica u Zagrebu
tmihalic@nsk.hr

Dolores Mumelaš, viša knjižničarka
Nacionalna i sveučilišna knjižnica u Zagrebu
dmumelas@nsk.hr

Baštinska glazbena građa kao temelj znanstvenih istraživanja u kontekstu građanske znanosti u knjižnicama

Sažetak

Građanska znanost koncept je koji podrazumijeva znanstveno istraživanje koje provode u cijelosti ili djelomično članovi šire javnosti, obično amaterski neprofesionalni znanstvenici. Knjižnice mogu biti institucije koje podupiru provođenje aktivnosti građanske znanosti s obzirom na to da mogu osigurati organizacijsku podršku i sudionike. Ovim izlaganjem predstaviti će se aktivnost građanske znanosti o glazbenoj inteligenciji u funkciji nacionalne baštine koju je provela Nacionalna i sveučilišna knjižnica u Zagrebu u povodu Festivala znanosti 2024. godine. Istraživanje je provedeno na temelju zvučnih zapisa koji se nalaze u Zbirci muzikalija i audiomaterijala, a pripadaju ostavštini skladatelja Silvija Foretića. Sudionici su bili učenici osnovnih i srednjih glazbenih škola koji su analizirali različite elemente glazbenoga djela, kao što su izvođački sastav, vrste glazbenih i neglazbenih zvukova, jezika i drugih glazbenih karakteristika. Izlaganjem će se predstaviti organizacijski aspekt ove aktivnosti kao i rezultati istraživanja.

Ključne riječi: glazbena inteligencija ; glazbena građa ; građanska znanost ; nacionalne knjižnice ; posebne zbirke

Oblik izlaganja: izlaganje

Musical Resources as the Basis for Scientific Research in the Context of Citizen Science in Libraries

Abstract

Citizen science is a concept that encompasses scientific research conducted in whole or in part by members of the public, usually amateur non-professional scientists. Libraries can be institutions that support the implementation of citizen science activities, given that they can provide organizational support and participants. This presentation will present the citizen science activity on musical intelligence linked with the national heritage, which was carried out by the National and University Library in Zagreb on the occasion of Festival znanosti 2024. (Science Festival 2024). The research was conducted based on sound recordings found in the Music Collection, which belong to the legacy of composer Silvio Foretić. The participants were students from primary and secondary music schools who analysed various elements of a musical work, such as the medium of performance, types of musical and non-musical sounds, language and other musical characteristics. Also, organizational aspect of this activity as well as the research results will be presented.

Keywords: citizen science; musical intelligence; musical resources; national libraries; special collections

Presentation format: presentation

Biografije

Tatjana Mihalić, knjižničarska savjetnica, radi kao koordinatorica Zbirke muzikalija i audiomaterijala u Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici u Zagrebu. Diplomirala muzikologiju na Muzičkoj akademiji Sveučilišta u Zagrebu te knjižničarstvo na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu, gdje je 2012. obranila doktorsku disertaciju. Članica Komisije za glazbene knjižnice i zbirke pri Hrvatskom knjižničarskom društvu te Hrvatskog muzikološkog društva. Od 2007. predsjednica RILM-ove komisije za Hrvatsku, najveće svjetske glazbene bibliografske baze, sa sjedištem u New Yorku (USA). Sudjelovala na više domaćih i međunarodnih stručnih skupova koje uključuju teme iz glazbenog knjižničarstva.

Dolores Mumelaš završila je studij informacijskih znanosti na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu 2014. godine. Od 2016. godine radi u Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici u Zagrebu u Odjelu korisničke službe. Članica je međunarodnog projekta Citizen-Enhanced Open Science in Southeastern Europe Higher education Knowledge Hubs i nacionalnog projekta HAWaton. Od 2023. članica je LIBER-ove Radne grupe za građansku znanost, a od iste godine vodi webinar Građanska znanost u knjižnicama u okviru Centra za stalno stručno usavršavanje knjižničara. Osnivačica je Radne grupe za građansku znanost u knjižnicama pri ZKD-u. Područje interesa su joj građanska znanost, otvorena znanost, knjižnice i održivi razvoj, informacijsko-referalne usluge te oblikovanje programa i aktivnosti usmjerenih na potrebe korisnika

Biographies

Tatjana Mihalić, library advisor, works as the coordinator of the Music Collection of the National and University Library in Zagreb. She graduated in musicology at the Music Academy of the University of Zagreb and in librarianship at the Faculty of Humanities and Social Sciences University of Zagreb in Library and Information Science, where she obtained a doctoral degree. Member of Croatian Library Association and the Croatian Musicological Society. Since 2007, she has been the president of the RILM National Committee of Croatia, the world's largest music bibliographic database, based in New York (USA). She has participated in several national and international professional conferences that include topics in music librarianship.

Dolores Mumelaš graduated in Information Science from the Faculty of Humanities and Social Sciences at the University of Zagreb in 2014. Since 2016, she has been working at the National and University Library in Zagreb in the User Services Department. She is a member of the international project Citizen-Enhanced Open Science in Southeastern Europe Higher Education Knowledge Hubs and the national project HAWaton. Since 2023, she has been a member of LIBER's Citizen Science Working Group, and since the same year, she has been leading the webinar Citizen Science in Libraries as part of the Centre for Continuous Professional Development of Librarians. She is the founder of the Citizen Science in Libraries Working Group at the Croatian Library Association. Her areas of interest include citizen science, open science, libraries and sustainable development, information and referral services, and designing programmes and activities focused on user needs.