

Milko Belevski, knjižničarski savjetnik
Gradska knjižnica Zadar
milko@gkzd.hr

Tradicija, inovativnost i multikulturalni kontekst u novoosnovanom Odjelu za mlade Gradske knjižnice Zadar

Sažetak

Više od 20-ak godina Gradska knjižnica Zadar kao centar zajednice daje značajan doprinos na polju multikulturalnog razumijevanja i razvoja međuinstitucionalne suradnje na području Zadra i šire opremanjem prostora Knjižnice, izgradnjom glazbeno-filmskih fondova i zbirki, uvođenjem raznih kulturno-animacijskih aktivnosti od promocije glazbene i filmske umjetnosti, osmišljavanja specifičnih baštinskih projekata (Festival dječjih klapa), do realizacije platforme Američkog kutka, nabave raznovrsne tehnologije i provođenja programa na engleskom jeziku.

Krajem 2023. godine otvorenjem Odjela za mlade, u novom prostoru ovi sadržaji i aktivnosti usmjereni su na populaciju mladih korisnika Knjižnice. Cilj je poticanje mladih na kreiranje vlastitih programa zajedno s knjižničarima, te jačanje njihove identifikacije prostorom koji im je namijenjen.

Ključne riječi: Američki kutak Zadar, Festival dječjih klapa, Gradska knjižnica Zadar, Odjel za mlade

Tradition, innovation and multicultural context at the newly founded Youth Department of the Zadar Public Library

Abstract

For over 20 years, the Zadar Public Library, as a community center, has made a significant contribution to fostering multicultural understanding and developing inter-institutional cooperation in Zadar and the surrounding area. This has been achieved through various initiatives, including equipping library spaces, establishing music and film collections, creating heritage projects such as the Klapa Traditional A Cappella Children's Festival, completing the American Corner platform, acquiring diverse technological solutions, and offering numerous programs in English.


By the end of 2023, with the opening of the new Youth Department, these programs and activities will be focused on the library's younger users. The primary goal is to encourage young patrons to co-create programs with librarians, thereby fostering a sense of ownership and identification with the space designed specifically for them.

Keywords: American Corner Zadar, Klapa Children's Festival, Zadar Public Library, Youth Department

Oblik izlaganja: izlaganje

Biografija

Milko Belevski, knjižničarski savjetnik, profesor glazbene kulture, zaposlen u Gradskoj knjižnici Zadar. Knjižničnom se djelatnošću kao voditelj Glazbene i filmske zbirke i Američkog kutka (projekt u suradnji s Američkim veleposlanstvom u Zagrebu) posvećuje razvoju, promicanju, organizaciji i obogaćivanju kulturnog života na širem području Zadra. Daje značajan doprinos na polju multikulturalnog razumijevanja i razvoja međuinstitucionalne suradnje te senzibiliziranja javnosti organizacijom raznovrsnih kulturno-umjetničkih događanja: koncerti, predavanja, izložbe, radionice, videokonferencije... Inicijator, organizator, promotor niza baštinskih projekata Knjižnice: klapski koncerti i predavanja, osnivanje i vođenje dječjih klapa, osnivanje Festivala dječjih klapa u Zadru (www.delmata.org).



Milko Belevski, a library advisor and music culture professor, is employed at the Zadar City Library. In his role as the head of the Music and Film Collection and the American Corner (a project in collaboration with the U.S. Embassy in Zagreb), he is dedicated to developing, promoting, organizing, and enriching the cultural life of the broader Zadar area. He makes a significant contribution to multicultural understanding, fosters inter-institutional collaboration, and raises public awareness by organizing a wide range of cultural and artistic events: concerts, lectures, exhibitions, workshops, videoconferences, and more. He is the initiator, organizer, and promoter of numerous heritage projects at the Library, including klapa (traditional a cappella singing) concerts and lectures, the founding and leading of children's klapa groups, and establishing the Children's Klapa Festival in Zadar (www.delmata.org).